

Daiwa Sakura Aid presents

# 音燈華 コンサート

in 京都国立博物館

ジュスカ・グランペール

フラーイーパッド

空間演出 武田高明

2015.10.31 (Sat.)

開場 18:30 開演 19:00 京都国立博物館 平成知新館講堂

全席指定 前売り 4,300円 当日 5,000円

- ・未就学児入場不可
- ・学割 高校生以下、当日学生証持参で 500円キャッシュバック
- ・駐車場は有料です。なるべく公共交通機関をご利用ください
- ・特別展覧会「琳派 京を彩る」の観覧は、別途料金が必要です

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 275-627)  
ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード: 54933)  
イープラス <http://eplus.jp> (パソコン・携帯)

主催：京都国立博物館 / 共催：大和ハウス工業株式会社  
特別協賛：京阪電気鉄道株式会社 / 協力：株式会社日本香堂  
お問い合わせ：GREENS 06-6882-1224 <http://www.greens-corp.co.jp/>

わたしたちDaiwa Sakura Aidは  
「共に創る。共に生きる。」の精神のもと、  
桜と、桜にまつわる歴史や文化、芸術、生活を守り、  
後世へと伝えていきます。

<http://www.daiwasakuraaid.com/>

■ 京都国立博物館展覧会  
特別展覧会 琳派誕生 400年記念 「琳派<sup>みやこ</sup> 京を彩る」  
2015年10月10日(土)～11月23日(月・祝)

休館日：月曜日(ただし10月12日、11月23日は開館し、10月13日は休館)  
開館時間：午前9時30分～午後6時、金曜日は午後8時まで(入館は閉館の30分前まで)  
一般1,500円(1,300円) / 大学生1,200円(1,000円) / 高校生900円(700円)  
※( )内は前売・団体料金 団体は20名以上 ※中学生以下無料



## フラーパッド

fulare pad

ウクレレの前田大輔、ギターの水英之による、京都発アコースティック・インストゥルメンタル・デュオ。幼なじみの2人が2005年に結成。ウクレレとアコースティックギターというこれまで誰も試みることもなかったコンビネーションで、「ふらり、音の旅へ」をコンセプトに「歌のないポップス」を展開。ライブを中心に活動する中、2008年に代表曲「サマー・シュプール」が、化粧品 MAXFACTOR「SK-II」のテレビCMに起用されたのがきっかけとなりCDデビュー。現在までに4枚のアルバムをリリース。2011年からは、地元京都の放送局 KBS 京都ラジオ (JOB-R 1143kHz) の交通情報と天気予報のテーマ曲を担当中。

2010年に北海道札幌市で開催されたサッポロ・シティ・ジャズフェスティバルのコンテストで審査員特別賞を受賞し、翌年6月にはカナダで開催されたトロント・ジャズフェスティバルに参加。以降、海外にも積極的に進出、ハワイ、タイ、オーストラリア、イタリア、台湾など世界各地のウクレレ・フェスティバルにも招待され、国際的に活躍中。爽やかに歌うようなメロディと、どこか日本を感じる郷愁感あふれるサウンドが海外でも高い評価を得ている。2012年にはミニアルバム『ARIGATO』を初の世界同時配信リリース。世界の主要な国で好評配信中。2015年4月からBS-TBS「湘南タイム」の番組テーマ曲に、最新曲「GO! GO! SUMMERTIME」が決定！この曲を収録したニューアルバム『SUMMER DAYS』が7月16日にリリースされる。また、2011年より、音楽を通じて人をつなぐ笑顔の輪を広げる「スマイル・プロジェクト」を始動。チャリティライブやウクレレのワークショップを通じて、音楽の楽しさを日本各地にそして世界に発信している。

NEW アルバム「SUMMER DAYS」2015年7月16日リリース！

## ジュスカ・グランペール

Jusqu'à Grand-Père

ジュスカ・グランペールは、ギター高井博章とヴァイオリンひろせまことによるインストゥルメンタル・アコースティック・デュオで、1999年に結成。共におじいさんになるまで楽しく続けていきたいという気持ちをこめてフランス語でジュスカ・グランペール（おじいさんになるまで）と命名。ジブシージャズ、パリミュゼット、フラメンコ、タンゴ、クラシック、ラテン、邦楽など様々な要素を吸収した「ジュスカ・サウンド」は、情熱的で美しいメロディを特徴とし、誰にでも受け入れられやすい音楽としてCMやTVラジオ等で多く使用されるなど、老若男女を問わず、幅広く人々に愛好されている。

またライブは、コンサートホールやライブハウスに限らず、寺社・教会・大自然の中など様々な環境のもと繰り広げ、たった二人、たった10本の弦が奏でる広い世界観を持ったパフォーマンスが、高い評価を得ている

オフィシャルホームページ <http://jusqua.com>



Acoustic Guitar : 高井博章 / Violin : ひろせまこと

2007年、アルバム「mineral life」(鳥山雄司プロデュース)を葉加瀬太郎が音楽監督を務めるHATS(ハッツ)レーベルよりリリースし、デビュー。2008年、アルバム「dansez」(ドンセ)をリリース。2012年、アルバム「千年の戀(ちとせのこい)」をリリース。2014年、原点回帰の気持ちで作った2人だけのアルバム「2-deux-」を発表。Daiwa Sakura Aidが行う桜の保全や日本文化を守って行きたいという活動に賛同して作ったテーマ曲「夢桜～愛しき桜、愛おしき桜～」を収録。



## 武田 高明

陶芸家 / 赤膚焼作家 / 空間・イベントプロデューサー

燈火器を考案。空間構成、演出を手掛ける。音楽と空間を併せた演出一音燈華一を企画、プロデュース。京都、東京、奈良国立博物館はじめ蔵王堂、西大寺などの社寺、奈良県新公会堂、水都大阪中之島などで一音燈華一を開催。現在奈良町に工房を持ち燈火器、茶道具などを製作。Daiwa Sakura Aidにはプロデューサーとして参加。



※駐車場は有料です。  
なるべく公共交通機関をご利用ください。

## Daiwa Sakura Aid 音燈華コンサート

会場：京都国立博物館 平成知新館講堂  
日時：2015年10月31日(土) 開場 18:30 開演 19:00  
出演：ジュスカ・グランペール、フラーパッド

主催：京都国立博物館 / 共催：大和ハウス工業株式会社  
特別協賛：京阪電気鉄道株式会社 / 協力：株式会社日本香堂

お問い合わせ：GREENS 06-6882-1224 <http://www.greens-corp.co.jp/>